

29. Januar 2018 ky

Über unseren Autor Herrn Professor Hans Behrbohm

Seit nunmehr 16 Jahren habe ich die Ehre und das Vergnügen mit Herrn Professor Behrbohm als Lektor und Programmplaner für die HNO-Heilkunde und plastische Chirurgie zusammenzuarbeiten. Diese Zusammenarbeit macht mir die größte Freude, da Herr Professor Behrbohm ein unheimlich motivierter und kreativer Autor ist, der ein feines Gespür für fachlich und kommerziell hochinteressante Themen hat und es versteht diese in didaktisch wunderbar aufbereiteten Werken darzustellen.

Das erste Werk, das wir zusammen realisieren durften, war das Buch „Essentials of Septorhinoplasty: Philosophy-Approaches-Techniques“ im Jahre 2003. Dieses Buch, von dem es auch eine deutsche Ausgabe und mehrere Ausgaben in anderen Sprachen gibt, war und ist das einzige, das sich ausführlich und überzeugen dem Thema „Septorhinoplasty“ widmet. Dies belegen auch die Verkaufszahlen und die erschienenen Reviews. Das Buch hat in seinem Erscheinungsjahr den 1st Preis für das beste HNO-Buch bei den Book Awards der British Medical Association (BMA) gewonnen. Für Medizinverlage ist dies eine wichtige Auszeichnung. Der Erfolg und die Wichtigkeit dieses Buchs hat uns dazu bewegt, die 2. vollständig aktualisierte und überarbeitete Auflage im Jahr 2016 zu veröffentlichen. Wie die 1. Auflage, ist diese auch wieder sehr erfolgreich.


Nachdem die Zusammenarbeit mit Herrn Professor Behrbohm so gut lief, konnte ich ihn als führenden Autoren in einem Team von vier Autoren gewinnen, die das Buch „Ear, Nose and Throat Diseases“ der verstorbenen Professoren Becker, Naumann und Pfalz übernahmen und 2009 in eine Neuauflage brachten. Der „Becker, Naumann, Pfalz“ war historisch eines der bekanntesten HNO-Lehrbücher im deutschen und englischsprachigen Raum. Eine deutsche Neuauflage gab es nicht, aber die englische Ausgabe konnte an die Erfolge der Voraufgabe anknüpfen und ist eines der erfolgreichsten HNO-Lehrbücher auf dem internationalen Markt, was absolut bemerkenswert ist, da die Konkurrenz groß ist und sich englischsprachige Werke deutscher Autoren manchmal international, besonders auf dem US-amerikanischen Markt, schwertun. Besonders gefreut hat uns bei der Erstellung der Neuauflage des Buchs „Ear, Nose and Throat Diseases“, dass wir auf Anregung von Herrn Professor Behrbohm wunderschöne alte und immer noch didaktisch höchst wertvolle Zeichnungen des berühmten Zeichners Schulz van Treek aus dem frühen 20. Jahrhundert, die in einem alten Thieme HNO-Atlas veröffentlicht worden waren, mit in das Buch aufnehmen konnten. Derzeit arbeiten wir an der Neuauflage dieses Buchs, die Ende 2019 erscheinen wird.

Das nächste Projekt, das Herr Professor Behrbohm und ich dann angestoßen haben, war das Buch „The Nose: Revision and Reconstruction“, welches im August 2015 erschien. Dieses, in zwei Teile aufgeteilte Buch, widmet sich im ersten Teil den Grundlagen der Revisionschirurgie und den verschiedenen Gruppen von Problemen. Der zweite Teil ist eine Fallsammlung, in der in jedem Fall sehr präzise ein Problem beschrieben und analysiert wird bevor die am besten geeignete Lösung präsentiert wird. Die Fälle sind exzellent mit Fotos und Zeichnungen bebildert und zeigen nicht nur Vorher-, Nachher- und Intraoperative Situationen, sondern auch Langzeitergebnisse. Die Didaktik dieses Buchs ist so hervorragend, dass ich sie anderen Autoren exemplarisch für deren Rhinoplastik-Werke nahelege.

Der Markt für Rhinoplastik-Bücher ist international sehr voll, aber der Schaffensdrang von Herrn Professor Behrbohm kennt keine Grenzen und schon während der Fertigstellung des Revisions-Buchs reifte in ihm der Wunsch heran, ein Buch zum Septum machen zu wollen, denn zu diesem Thema gibt es in den aktuellen englischsprachigen Buchprogrammen tatsächlich eine Lücke. Zusammen mit dem prominenten plastischen Chirurgen Herrn Professor Wolfgang Gubisch sind wir gerade damit beschäftigt, dass internationale Autorenteam zusammenzustellen. Dieses wird solche Größen wie Herrn Dr. Bahman Guyuron enthalten.

Herr Professor Behrbohm war auch immer eine persönliche Inspiration für mich. Ich schätze ihn sehr und hoffe, dass wir noch so einige Buchprojekte zusammen realisieren können.

Georg Thieme Verlag KG



Stephan Konnry
Executive Editor